Konferencja „PAMIĘĆ POKOLEŃ” 2019r.

100. rocznica odzyskania oraz 80. rocznica utraty Kresów Wschodnich

Wykaz referentów

MARCIN KAWALA („Deportacje Polaków na Syberię XVI-XX w.”) urodził się we Wrocławiu i studiował historię na Uniwersytecie Wrocławskim. Przeniósł się do Wielkiej Brytanii w 2004 roku, dzieląc swój czas między pracę a dwie wielkie pasje – podróże i historię. Mieszkając w Londynie, zgłosił się na ochotnika do Muzeum Sikorskiego, gdzie oprowadzał zwiedzających. W 2012 roku rozpoczął pisanie swojego bloga *„Polskie ślady na świecie”*, przygotowując się do podróży dookoła świata śladami Polaków (https://polishtracesaroundtheworld.wordpress.com). Prelekcja Marcina będzie krótkim streszczeniem przedstawiającym powody, dla których Syberia była miejscem docelowym dla tak wielu Polaków na przestrzeni wieków.

ROMA (zd. MICHNIEWICZ) KING („Pamięć śladów”) urodziła się w Polsce. Mieszkała z rodzicami w ośmiu krajach, zanim osiedliła się w Stanach Zjednoczonych, w Los Angeles. Roma była doradcą akademickim na wydziałach sztuk pięknych i wzornictwa / sztuki mediów na UCLA. Uwielbiała pracować ze studentami UCLA przez prawie 30 lat. Teraz poświęca cały swój czas rodzinie, przyjaciołom, podróżom i wolontariatowi w wielu projektach społecznych. Film dokumentalny *„Pamięć Śladów”* (zwiastun na stronie http://youtu.be/8CIw56QABgE) dostał I nagrodę w kategorii najlepszy film dokumentalny na Festiwalu Filmów Polonijnych *„Losy Polaków 2018”* odbywającym się w Warszawie. Film jest oparty na książce Romy pt. *„Footsteps in the Snow”*, a opowiada o rodzinie Michniewiczów i wspomnieniach z dzieciństwa, ale przede wszystkim jest to historia - przekazywana z pokolenia na pokolenie - o śmiałej ucieczce rodziny z Syberii podczas II wojny światowej.

TOMASZ KUBA KOZŁOWSKI *(„Kresy wschodnie II RP”)* jest popularyzatorem Kresów, autorem i koordynatorem programu Warszawska Inicjatywa Kresowa w Domu Spotkań z Historią. Nieprzerwanie od dwunastu lat przygotowuje i prowadzi cieszące się ogromną popularnością gawędy *„Opowieści z Kresów”* oraz *„Kino Kresowe”*. W ramach Warszawskiej Inicjatywy Kresowej możliwe jest upowszechnianie dziedzictwa Ziem Wschodnich poprzez różnorodne formy. Jest twórcą i właścicielem największej prywatnej, liczącej kilkadziesiąt tysięcy obiektów, kolekcji materiałów dotyczących Kresów, obejmującej druki zwarte, ciągłe i ulotne, kartografika, archiwalia, ikonografię, antyki, przedmioty codziennego użytku i pamiątki. Zbiór ten jest podstawą wystaw, albumów oraz materiałem ilustrującym gawędy. Powstały również wystawy jego autorstwa *„Świat Kresów”* i *„Wielka Wojna na Wschodzie (1914-1918) od Bałtyku po Karpaty*”. Obydwu ekspozycjom towarzyszą wydane nakładem Domu Spotkań z Historią monografie. Został odznaczony brązowym Medalem Zasłużony Kulturze *Gloria Artis* przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

ROGER MOORHOUSE („Kresy w wojnie obronnej 1939 roku") studiował historię i politykę w Szkole Studiów Słowiańskich i wschodnio-europejskich na Uniwersytecie Londyńskim oraz na uniwersytetach w Düsseldorfie i Strathclyde. W 2016r. mianowany profesorem wizytującym w College of Europe w Warszawie, gdzie wykłada od 3 lat. Karierę pisarską rozpoczął współpracując z profesorem Normanem Daviesem przy wielu publikacjach m.in. *„Europa", „Wyspy" i „Powstanie '44"*. W 2002r. jako współautor z Normanem Daviesiem wydał opracowanie historii miasta Wrocławia pt. *„Mikrokosmos"*. W 2006r. ukazała się jego pierwsza własna książka *„Polowanie na Hitlera",* opisująca liczne próby zamachów na Hitlera. Kolejna książka to *„Stolica Hitlera"* z 2010r., która została nominowana do nagrody Hessell-Tiltman w 2011r. Następne były *„Pakt diabłów"* opublikowana w 2014r. przedstawiająca historię niemiecko-sowieckiego paktu Ribbentrop-Mołotow i została przełożona na 9 języków, a także *„Trzecia Rzesza w 100 przedmiotach"*. Najnowszą książką, której premiera polska była w sierpniu 2019r. jest *„Polska 1939. Pierwsi przeciw Hitlerowi".*

AGNIESZKA RYBAK („W poszukiwaniu wieży Eiffla nad Piną") jest dziennikarką, absolwentką Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Pracowała m.in. w *„Newsweeku", „Polityce", „Rzeczpospolitej"*. Autorka kilku wywiadów rzek, m.in. z Ludwikiem Dornem i Pawłem Dangelem.

ANNA SMÓŁKA („W poszukiwaniu wieży Eiffla nad Piną") jest absolwentką Wydziału Historii Uniwersytetu Warszawskiego oraz autorką książki *„Między wolnością a pokojem. Zarys historii Ruchu „Wolność i Pokój"*. Pracowała dla wielu instytucji kultury, w latach 2012–2016 była również doradczynią prezesa Instytutu Pamięci Narodowej. Autorki książki *„Wieża Eiffla nad Piną. Kresowe marzenia II RP"*, przypominają historie zapomniane a zamiast opowieści o dworkach kreślą obraz Kresów nowoczesnych. A potem sprawdzają, co dziś z tej nowoczesności zostało.

BARBARA SERBIŃSKA SIPE („Listy z pudełka na strychu: historia odwagi, przetrwania i miłości") jest córką polskiego imigranta z obozu dla uchodźców w Wielkiej Brytanii. Barbara dorastała kochając historię, głównie, gdy dotyczyła II wojny światowej w Europie. Zainspirowana miłością do historii Europy oraz opierając się na listach i dokumentach odkrytych na strychu matki napisała swoją pierwszą książkę *„Listy z pudełka na poddaszu: historia odwagi, przetrwania i miłości"*. W książce tej zamieszcza listy i przedstawia doświadczenia matki na tle historycznym: od sowieckiej inwazji na Polskę 17 września 1939r., przez radzieckie cele więzienne i syberyjski łagier, zwolnienie z obozu i wyjścia z ZSRR z Armią Andersa do Persji, podróż przez pustynie Bliskiego Wschodu do Włoch, a następnie Wielkiej Brytanii i ostatecznie do Stanów Zjednoczonych.

DAVID STEWART („Rozmowy z ojcem o Zbrodni Katyńskiej a odtajnione dokumenty z amerykańskich archiwów”) jest drugim synem kapitana Donalda B. Stewarta, który wraz z kolegą z Ameryki, podpułkownikiem Johnem H. Van Vliet II, jako jeniec został wysłany przez Niemców do Katynia w 1943r. w związku z dochodzeniem prowadzonym przez Międzynarodowy Czerwony Krzyż. Stewart i Van Vliet w działając w konspiracji wysyłali zakodowane wiadomości już w lipcu 1943r. do amerykańskiego wywiadu wojskowego donosząc, że Sowieci byli odpowiedzialni za zbrodnię katyńską. Podczas badania historii ojca w amerykańskich archiwach narodowych Dawid Stewart znalazł wiele dokumentów, które ukazują stan wiedzy rządu USA na temat polskich spraw na Kresach i w Związku Radzieckim podczas II wojny światowej.

CHRISTOPHER SWIDER („Dzieci na wygnaniu: Pamięci dzieci zesłanych do łagrów radzieckich”) pisarz, scenarzysta, reżyser i producent filmowy urodzony w Wielkiej Brytanii. Ukończył reżyserię w Columbia College w Chicago oraz Łódzkiej Szkole Filmowej. W Columbia College prowadzi zajęcia z reżyserii i warsztaty produkcyjne, a także doradza doktorantom w ich filmach dyplomowych. Pracując w branży filmowej w Chicago był redaktorem, operatorem, pisarzem i kierownikiem produkcji. Reżyserował filmy krótkometrażowe. Pracuje również jako konsultant scenariuszowy i pisze scenariusze dramatów i komedii. Ojciec Chrisa, dr Konstanty Świder, był lekarzem Wojska Polskiego na uchodźstwie w Związku Radzieckim, Iranie, Iraku, Palestynie i służył pod Monte Cassino. Film Chrisa *„Children in Exile: Recollections of Children Deported to the Soviet Gulag”* (zwiastun oraz link do pobrania filmu na stronie https://vimeo.com/ondemand/childreninexile), zdobył wiele nagród na festiwalach filmowych, w tym nagrodę Van Gogha dla najlepszego filmu o prawach człowieka na festiwalu filmowym w Amsterdamie w 2011 roku oraz dla najlepszego filmu dokumentalnego poniżej 60 minut na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w San Luis Obispo w 2008 roku.

Tłumacze konferencji

ANASTAZJA PINDOR zapewnia tłumaczenie symultaniczne na każdą konferencję Kresy-Syberia „Pamięć Pokoleń” od pierwszej, która odbyła się w 2013 roku. Z siedzibą w Warszawie opisuje siebie jako „entuzjastkę języka angielskiego, nauczycielkę, tłumaczkę, czasami badaczkę historii wszystkiego, przyjaciel autorów i miłośnik książek.” Anastazja otrzymała dyplom ukończenia studiów podyplomowych w zakresie tłumaczeń pisemnych i ustnych z warszawskiego Uniwersytetu SWPS. Obecnie prowadzi usługę tłumaczenia *More Than Words* i regularnie tłumaczy dla Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie. Niedawno współpracowała z brytyjskim historykiem Rogerem Moorhouse'em w swojej książce *„Trzecia Rzesza w 100 obiektach”*, a w wolnym czasie zarządza także coroczną europejską konwencją *„Greater Grace World Outreach”.*

RENATA KNECHCIAK jest przedsiębiorcą w branży zdrowia i odnowy biologicznej, nauczycielem języka angielskiego, a także tłumaczem zewnętrznym. W swojej karierze nauczycielskiej spotyka różnego rodzaju ludzi z różnych dziedzin życia – przez pewien czas uczyła grupy oficerów Wojska Polskiego przygotowujących się do zagranicznych stanowisk i wymaganych egzaminów NATO. Jako tłumaczka specjalizuje się w turystyce, gotowaniu, teologii i zagadnieniach społecznych. Jej pasje to podróże, zdrowie i dobre samopoczucie oraz spędzanie czasu z rodziną i przyjaciółmi.